

Christin Henkel

Null : Sechs



Still
Amalienruh
Spielberg

Christin Henkel

Null : Sechs

Still // Amalienruh // Spielberg

Besetzung:

Piccolo
2 Flöten
2 Oboen
Englischhorn
2 Klarinetten in B
2 Fagotte
Kontrafagott

4 Hörner in F
2 Trompeten in C
3 Posaunen
Tuba

Pauken

Schlagwerk (2 Spieler):
– präparierter Waldboden (getrocknetes Laub und Backpapier)
– Claves
– Glockenspiel
– Woodblocks
– Hängebecken
– Triangel

Klavier
Harfe

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

Dauer:

ca. 16:00 min

Null : Sechs

Still // Amalienruh // Spielberg

Für meine Eltern

Christin Henke

Christin Henkel

A

Lento ($\text{♩} = 85$) "Der Wald erwacht"

Piccolo

Flöte 1
2

Oboe 1
2

Cor Anglais

Klarinette in B 1
2

Fagott 1
2

Kontrafagott

Horn in F
1
2
3
4

Trompete in B 1
2

Posaune 1
2
3

Tuba

Pauken

Laub und Backpapier (Schritte über dem Waldboden)

Schlagzeug

Glockenspl. (mit weichen Schlägeln)

Wood Blocks (hart, Specht)

senza misura - accel. e rit.

senza misura - accel. e rit.

senza misura - rit.

Celesta

Klavier

Harfe

Lento ($\text{♩} = 85$)
A

"Der Wald erwacht"
flirrend, sehr leise, flautando

Violine I

Violine I

Violine II

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

[illegible]

51 **poco rit.** C Still

Picc. *pp*

Fl. 1 2

B Kl. 1 2

Pk. *ppp* *ppp*

Schlgg. $\triangle$ To Perc. To Glsp.

Klav. *p* *p* *mf* *sp*

Hfe. 1 *p* *al niente*

VI. I **poco rit.** C *p* *p* *mf* *p* *mf*

VI. II *p* *p* *mf* *p* *mf*

Vla. *ppp* *p-ppp* *p*

Vc. *pizz* *p* *pizz* *p*

Kb. *p* *p*

69

Picc.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

C. A.

B Kl. 1
2

Kfg.

Hn.
1
2
3
4

Pk.

Schlg.

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

D

p

mp

mf

p

mp

mf

p

mp

mf

p

ppp

mp

f

mf

ppp

Glockenspiel

p

p

mf

sp

f

sp

p

pp

mp

p

mf

p

arco

p

pp

mp

p

f

p

arco

pp

mp

p

f

p

flautando

pizz

87

Picc. *mf* *p* *mf* *p*

Fl. 1 2 *mf* *p* *mf* *p*

Ob. 1 2 *mf* *p*

C. A. *mf* *p* *mf* *p*

B Kl. 1 2 *p*

Fg. *p*

Kfg. *mf* *p* *p*

Hn. 1 2 *p* *mf* *p* *p* *pp*

3 4 *p*

Pos. 1 2 3 *p* *mf* *p* *p* *pp*

Tuba *p* *pp* *p* *pp*

Glsp. *mp*

Klav. *p* *f* *p* *p* *mp*

VI. I *p* *mf* *p* *p* *mf*

VI. II *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vc. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Kb. *arco* *pizz* *arco* *pizz*

p *mf* *p* *pizz*

138

Ob. 1 2

Klav.

Hfe. 1

Vc.

Kb.

F

mf

dal niente

154

Ob. 1 2

Klav.

Hfe. 1

Vc.

mp

168

Ob. 1 2

Klav.

Hfe. 1

Vc.

Vla.

Vc.

p

al niente

p

[illegible]

200

Picc. *mf* *p*

Fl. 1 *mf* *p*

Ob. 1 *p*

C. A. *mf* *p*

B Kl. 1 *p*

Eg. *p*

Kfg. *p*

Hn. 1 *p* *pp*

Hn. 2 *pp* *p*

Pos. 1 *mf* *p* *p* *pp*

Tuba *p* *pp* *p*

Gls. *mp*

Klav. *p* *mp* *mp*

VI. I *p* *mp* *mp*

VI. II *p* *mf* *p* *mf*

Vla. *mf* *p* *p*

Vc. *mf* *p* *p* *arco* *p*

Kb. *pizz* *p*

[illegible]

Amalienruh

sehnsuchtsvoll, majestätisch ♩ = 80

222 **molto rit.**

Schritte über dem Waldboden (Laub und Backpapier) Die Schritte werden langsamer, bis sie verstummen

Picc. *p* *mf* *ppp*

Schlgz. 1 *p* *mf* *ppp*

Glsp. *p* *al niente*

Klav. *p* *sp*

VI. I **molto rit.** *p* *flautando*

VI. I *mp*

VI. II *p* *sp*

VI. II *p* *sp*

Kb. *p* *pp* *p*



242

J K

Picc. *sp*

Fl. 1 2 *p* *sp* *sp*

C. A. *p* *p* *p*

B Kl. 1 2 *p*

Klav. *sp* *mf* *pp*

VI. I *mp* *f* *pp*

VI. I *mp* *div. a 2* *pizz* *p*

VI. II *sp* *sp* *mp*

VI. II *sp* *mp*

Vla. *arco* *p* *sp* *p*

Vc. *div. a 2* *arco* *p* *p* *p*

Kb. *arco* *pizz* *pp* *p*

272

Picc. *sim.* *f* *p* **M**

Fl. 1 *sim.* *f* *p*

Ob. 1 *f* *p*

C. A. *p*

B Kl. 1 *mp* *p*

Fg. *p*

Hn. 1 *f* *p*

3 *mf* *p*

Pk. *p* *ppp* *p*

Clsp. *p*

Klav. *p*

* *sim.* * *sim.* * *sim.* * *sim.* *

VI. I *p* **M**

VI. I *p*

VI. II *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *pizz.* *p*

Kb. *mp* *p*

285

Picc.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

C. A.

B Kl. 1
2

Fg.

Hn.
1
2
3
4

Gsp.

Klav.

VI.
N

Vc.

VI. I

VI. I

VI. II

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

p

mp

mf

f

ppp

ppp

mf

mf

mf

mf

pizz.

arco

p

pizz.

arco

To Schlz.

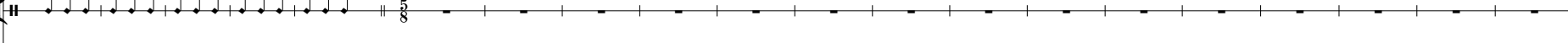


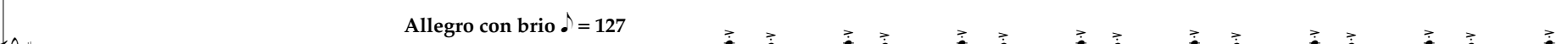
Allegro con brio ♩ = 127

315 **Allegro con brio** ♩ = 127

Picc. 

Schlgz. I 

VI. 

VI. I 

VI. II 

Kb. 

mf *flautando* *p*

Ω

411

Picc.

Fl. 1
2

Kbug.

Hn. 1
2

Hn. 3
4

Pos. 1
2
3

Tuba

VI. I
(8)

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f



466

Picc. *p* *f*

Fl. 1 2 *f*

Ob. 1 2 *mp* *f*

C. A. *f*

B Kl. 1 2 *f*

Fg. *f*

Kfg. *f*

Hn. 1 2 *mf* *f*

3 4 *p* *mf*

Trp. 1 2 *p* *f*

Pos. 1 2 3

Tuba *f*

Pk. *p* *mp* *f*

Schlgz. 1 *f* *p*

Schlgz. *pp* *f*

Hängebecken

VI. I *mp* *f*

VI. II *f*

Vla. *p* *mf*

Vc. *f*

Kb. *mf* *f*